

Tea Stilton

L'ultimo ballo



PIEMME

Testi di Tea Stilton

Coordinamento testi di Chiara Richelmi per Atlantyca S.p.A.

Supervisione testi di Viviana Donella per Elisabetta Dami S.r.l.

Coordinamento progetto di Patrizia Puricelli

Coordinamento editoriale di Daniela Finistauri

Editing di Sofia Scartezzini

Art director: Fernando Ambrosi

Progetto grafico e impaginazione di Michela Battaglin

Coordinamento artistico di Andrea Alba Benelle

Illustrazioni di copertina di Barbara Pellizzari, Ivan Bigarella (disegno) e Ivan Bigarella (colore)

Illustrazioni della storia di Barbara Pellizzari (disegno) e Viola Massarenti (colore)

Da un'idea di Elisabetta Dami

www.ildiariodelleteasisters.it

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.

© 2023 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

info@edizpiemme.it

International rights © Atlantyca S.p.A. - Corso Magenta 60/62 - 20123 Milan - Italy

www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.co.uk

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2023 - 2024 - 2025

Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Stampa: ELCOGRAF S.p.A.

via Mondadori, 15 - Verona

PROPRIO 10?



– Apro, chiudo, slancio il braccio, faccio un’onda con la schiena... E un’altra volta! Forza, su! La voce **carica d’energia** di Nicholas Castillo riempiva la grande sala prove della Stars Academy.

– Ed, più preciso, non ti deconcentrare! Brava, Jen! – disse ancora l’**insegnante** di Danza Contemporanea, per poi concludere: – Bene, questa era l’ultima sequenza. Per oggi abbiamo finito.

Dagli **studenti**, ancora ansimanti e accaldati, si alzò un coro di proteste: – No, professore, andiamo avanti ancora un po’!



☆☆☆ **PROPRIO IO?**

– Questa nuova **coreografia** è favolosa! –
aggiunse Pam.

Castillo fece un piccolo sorriso. – Apprezzo
molto il vostro entusiasmo, ragazzi, davvero.
Ma già la scorsa volta me la sono vista brutta,
quando McNamara mi ha **RIMPROVERATO**
di avervi fatto arrivare in ritardo alla sua lezione
di Storytelling... Non vorrete farmi litigare con
tutti i colleghi?



– Ah, ah, certo che no! – esclamò Ed.
– Comunque vi *ringrazio*: siete stati fantastici
anche oggi. E adesso andate!
Tutti gli allievi si alzarono velocemente e si pre-
pararono a uscire dall' **AULA DI DANZA**.



Quando Pam passò accanto a Castillo, però, l'insegnante le disse:

☆☆ - **PAM, SCUSA, TU POTRESTI FERMARTI QUALCHE MINUTO?** ☆☆

– Eh, io? Sì, certo... –. La ragazza fece un cenno al suo inseparabile compagno Ed perché iniziasse a uscire e si piazzò in piedi davanti a Castillo.

– Mi dica, professore!

Lui la guardò fisso negli occhi per un istante e le disse: – C'è una cosa di cui volevo parlarti. Dovrò **assentarmi** dall'accademia per tutto il resto della settimana. La responsabilità del mio corso va alla collega Carla Simons, ma...

A quelle parole, Pam non riuscì a trattenere una smorfia buffa: una settimana di lezioni extra con la **severissima** insegnante di Danza Classica, al posto di quelle piene di brio ed energia di

Castillo... Quella prospettiva non le piaceva neanche un po'!

Il professore continuò: – La collega Simons sarà la responsabile formale del corso, ma non terrà le lezioni da sola, ci sarà qualcun altro a *idearte*.

– Ah, sì? – replicò stupita Pam.

Castillo annuì. – Ho pensato a una persona diversa, giovane... piena di energia e idee...

– Benissimo, e chi sarebbe? La conosco? – domandò la ragazza, passando mentalmente in rassegna tutti gli insegnanti del dipartimento di Danza della **Stars Academy**. Non le veniva in mente nessuno con quelle caratteristiche!

– Oh, la conosci molto bene – rispose l'insegnante con un *Sorriso*. – Sei tu!

– Io!?! – esclamò Pam, spiazzata. – Io dovrei preparare le lezioni ai miei compagni per una settimana?! Ma non sono in grado! Nessuno mi

ascolterà! E poi non saprei neppure da dove cominciare...

– Calma, calma! Respira, Pam – la **BLOCCÒ** subito Castillo con un grande sorriso. – Tu ti fidi del mio giudizio, giusto?

– Certo – confermò la ragazza.

– È solo che...

– E allora stai *tranquilla*. Io sono sicuro che te la caverai alla grande. Non solo hai talento, ma anche pazienza e capacità di trasmettere agli altri ciò che sai;

no?!



me lo hai dimostrato quando hai organizzato il corso per i ragazzini della mia **VECCHIA SCUOLA**.

– Ma loro erano molto più piccoli... e si fidavano di me... – ribatté Pam, un po' impaurita.

– Sono certo che conquisterai la fiducia anche dei tuoi compagni. In più, questa esperienza di insegnamento potrà influire positivamente sulla tua valutazione finale del **Summer Master...** che si sta avvicinando!

Pam fece un sospiro, poi si sforzò di annuire convinta. – D'accordo, professore: ci sto. E ce la metterò tutta!