

Tea Stilton

LO SMERALDO DI CLEOPATRA



PIEMME

Testi di Tea Stilton

Coordinamento testi di Alessandra Berello e Chiara Richelmi
per Atlantyca S.p.A.

Coordinamento progetto di Patrizia Puricelli
Coordinamento editoriale di Daniela Finistauri
Editing di Alessandra Rossi

Illustrazioni di copertina di Barbara Pellizzari (disegno)
e Valentina Grassini (colore)
Graphic Designer: Giovanna Ferraris / theWorldofDot

Illustrazioni della storia di Barbara Pellizzari, Chiara Balleello (disegno)
e Valentina Grassini, Valeria Cairoli (colore), Archivio Piemme
Progetto grafico di Michela Battaglin e impaginazione di Federica Fontana
Coordinamento artistico di Andrea Alba Benelle

Da un'idea di Elisabetta Dami
www.ildiariodelleteasisters.it

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.
© 2022 - Mondadori Libri S.p.A., Milano
info@edizpiemme.it

International rights © Atlantyca S.p.A. - Corso Magenta 60/62 - 20123
Milan - Italy
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.co.uk

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2022 - 2023 - 2024 Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Stampa: ELCOGRAF S.p.A.
via Mondadori, 15 - Verona

AMICA O AMICO CHE CI LEGGI...

A NOI TEA SISTERS È ACCADUTO
QUALCOSA DI STRAORDINARIO: ABBIAMO
SCOPERTO UN MECCANISMO SEGRETO
PER VIAGGIARE... ATTRAVERSO IL TEMPO!

È COSÌ CHE CI RITROVIAMO IMMERSE IN
AVVENTURE EMOZIONANTI, RICCHE DI
SORPRESE, MISTERI E INCREDIBILI SCOPERTE.

È SOPRATTUTTO, INCONTRIAMO E POSSIAMO
CONOSCERE DA VICINO LE RAGAZZE E LE
DONNE CHE HANNO SEGNATO LA STORIA!

VIAGGIO DOPO VIAGGIO, ABBIAMO SCOPERTO
CHE ANCHE SE A VOLTE I MOLTI SECOLI, LE
RIGIDE TRADIZIONI E LE ABITUDINI PER NOI
INCOMPRESIBILI SEMBRANO CREARE UNA
Distanza insormontabile, si può essere
più che amiche... sorelle!

Com'è possibile, ti chiederai?

PERCHÉ IN REALTÀ LE PAURE DA SUPERARE,
LE DIFFICOLTÀ PER DIVENTARE GRANDI E IL
DESIDERIO DI SENTIRSI LIBERE E REALIZZARE
I DESIDERI DEL PROPRIO CUORE SONO GLI
STESSI, PER UNA DI NOI TEA SISTERS COME
PER UN'ANTICA REGINA, UNA PIONIERA DELLE
SCIENZE, UN'ARTISTA INCOMPRESA... UNA
RAGAZZA DI OGNI TEMPO CHE VUOLE ESSERE SE
STESSA E PROVARE A CAMBIARE IL MONDO CHE
LA CIRCONDA!

QUESTA VOLTA L'AVVENTURA
È COMINCIATA COSÌ...



Il carillon



Pam, Nicky e Paulina stavano attraversando il giardino del College di Topford con le braccia cariche di *festoni colorati*.

– Questo è l'ultimo giro che dobbiamo fare? – chiese Pam, mentre avanzavano sul prato.

– Esatto! Tutte le *decorazioni* ormai sono pronte – le rispose Paulina. – La festa per l'arrivo dei nuovi studenti sarà meravigliosa, non ho dubbi! Il tema di quest'anno è l'antico Egitto, in omaggio alla grande mostra sui gioielli di **CLEOPATRA** che è appena stata inaugurata sull'Isola delle Balene.

– Anch'io credo che sarà una festa super fantastica... ormai ci lavoriamo da settimane! –

Il carillon



puntualizzò Nicky mentre si avvicinavano all'area del **giardino** che avrebbe ospitato l'evento.

La loro amica Violet stava provando con gli altri musicisti sotto il **GAZEBO** dell'orchestra, mentre Colette era impegnata a sistemare le decorazioni intorno ai tronchi degli alberi.

– Uau, Cocò, che idea originale vestire gli alberi! – disse ammirata Nicky.

– Grazie, ma non sono del tutto soddisfatta. Mi servirebbe qualche trovata più scenografica... Ma voi avete portato tutto? I festoni e *le candele?*

– Le candele??? – ripeté Pam, perplessa.

Colette sbiancò. – Non ditemi che ve le siete dimenticate! Sono in un baule nel magazzino, *ve lo avevo detto!*

– Non ti preoccupare Cocò, corriamo subito a prenderle! – dichiarò Nicky, facendo cenno alle altre di seguirla.

Il carillon



Arrivate nel magazzino le ragazze recuperarono le candele. Uscendo, con la coda dell'occhio, Nicky si accorse di qualcosa che **luccicava** su un mobile in un angolo e che catturò la sua attenzione.

Senza sapere bene perché, rallentò e si avvicinò incuriosita.

– Che cosa c'è, Nicky? – chiese Paulina.

– Guarda il **CARILLON** su questo scrittoio... Non è per caso...

– ... Quello che ci ha trasportato al tempo di Sissi!* – rispose

l'altra, incredula.

Nicky prese il carillon tra le mani e si accorse che emanava un debole bagliore.

Cososa?



**Abbiamo viaggiato al tempo di Sissi, imperatrice d'Austria, nell'avventura 'Il diario di Sissi'.*

Il carillon



A quel punto il coperchio si sollevò da solo, e nell'aria si diffuse una **melodia antica**.

– Che cosa succede? – mormorò Pam, totalmente sbalordita.

Accanto al carillon era comparsa una pergamena con un **MESSAGGIO**.

Se state leggendo queste righe, significa che una magica avventura vi attende, lungo le misteriose vie degli Anelli del Tempo.

Molti giorni o un battito di ciglia potrà durare il vostro incredibile viaggio.

Ieri e oggi, passato e presente, ciò che è e ciò che è stato: solo l'anello, che custodisce in infinita armonia gli eterni segreti del Tempo, conosce la vostra destinazione e la via del ritorno.

Non abbiate paura, lasciatevi guidare dal suo scintillante bagliore... Poiché la luce dei sogni è capace di brillare anche nel buio delle avversità, e la forza del coraggio sa riconoscere il cammino da percorrere.

Ricordate: ciò che è già avvenuto non può in alcun modo essere cambiato. Il passato ormai è scritto, ma il futuro...

Il futuro è nelle vostre mani!

Il carillon



Senza parlare, Paulina prese l'*anello* contenuto nel carillon, su cui brillavano tre splendidi smeraldi, e se lo mise al dito.



Il gioiello brillò di mille sfumature iridescenti e nel luccichio che avvolse le ragazze si aprì un magico *portale* che le circondò.